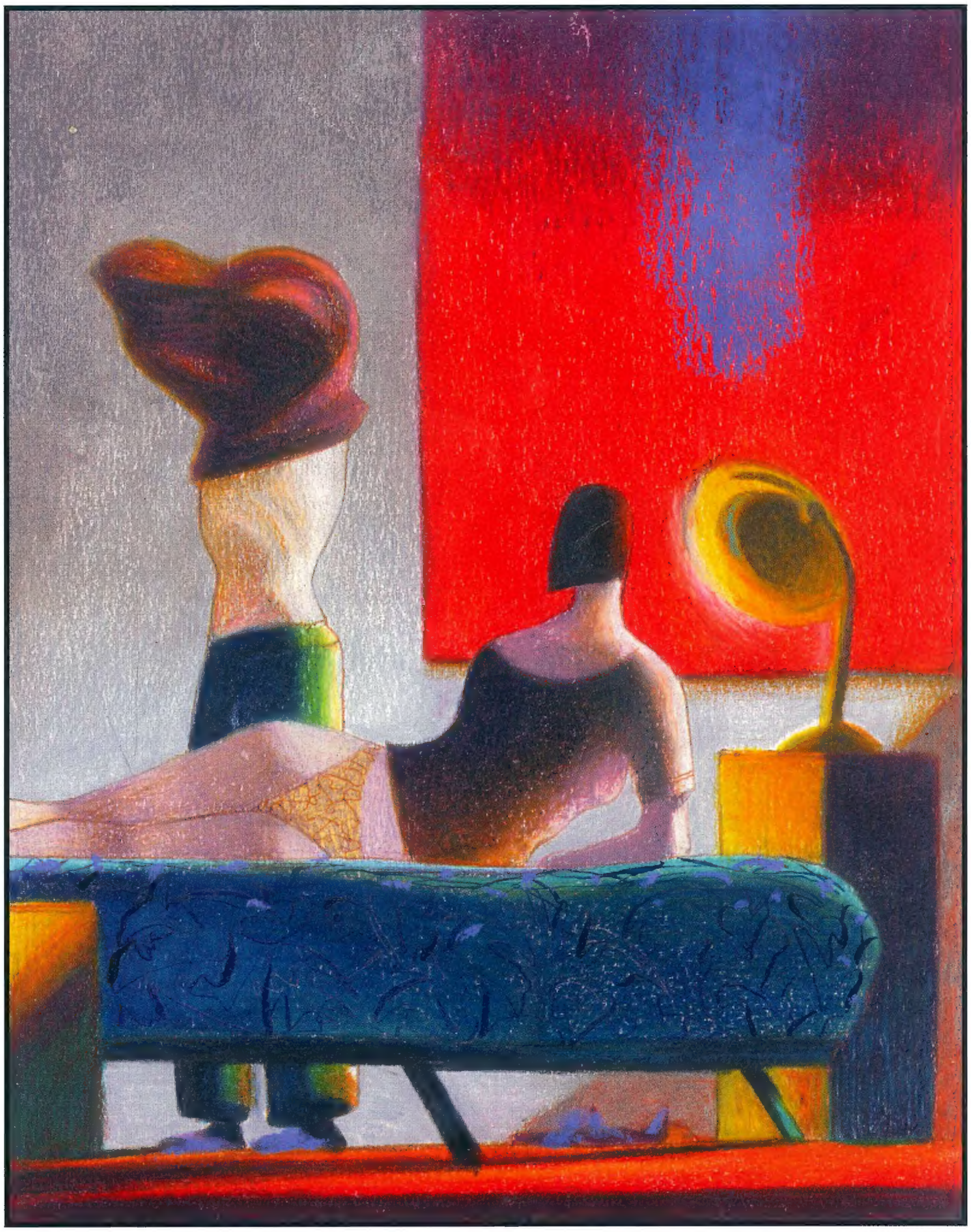
MATTOTTI
CARTAS
DE UNA ÉPOCA REMOTA
Glénat

MATTOTTI

CARTAS DE UNA ÉPOCA REMOTA



Glénat

CARTAS DE UNA ÉPOCA REMOTA

MATTOTTI

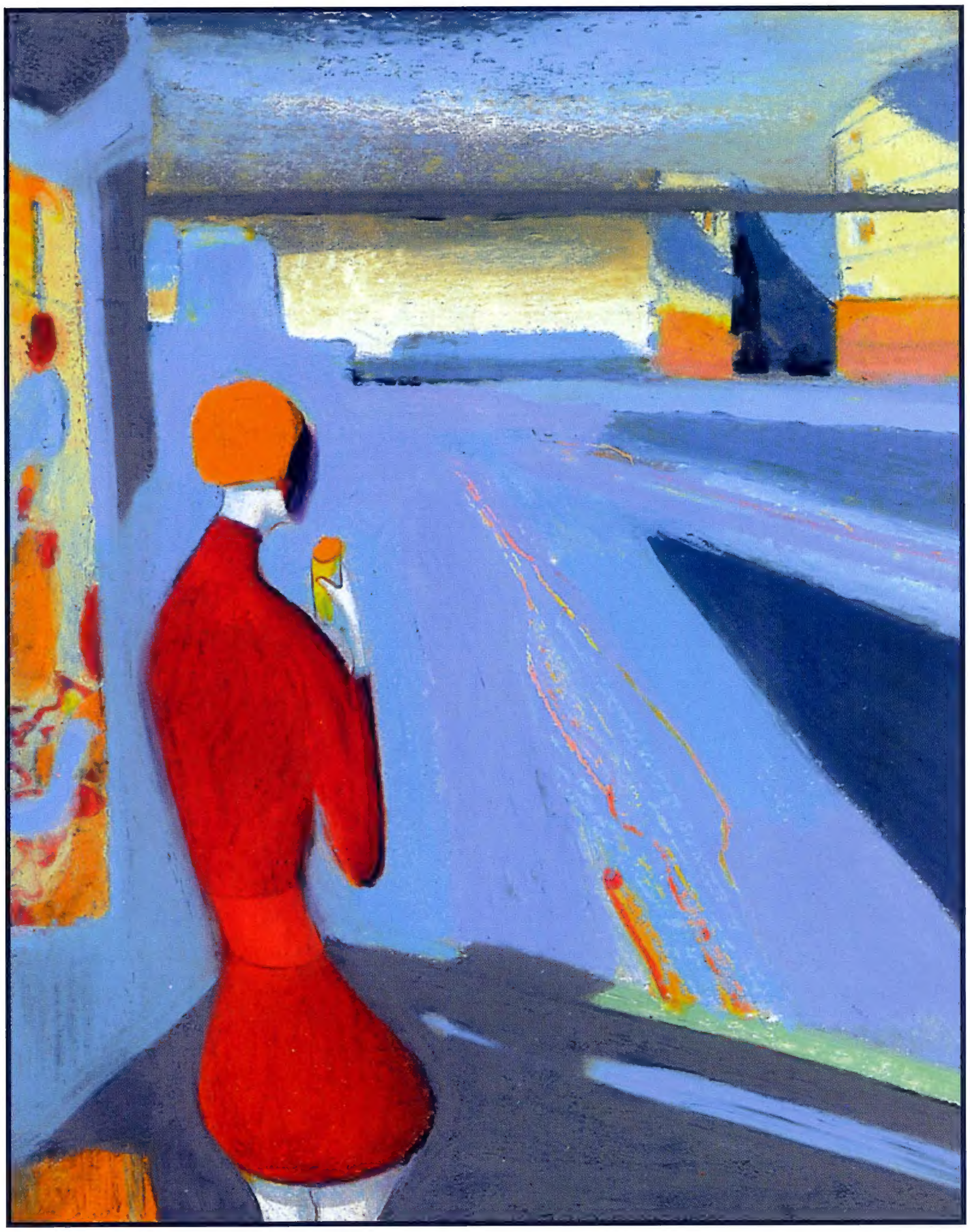
© 2005 Casterman

© 2005 Ediciones Glénat S.L.
C/ Tánger 82,1°08018 Barcelona
e-mail: info@edicionesglenat.es
www.edicionesglenat.es

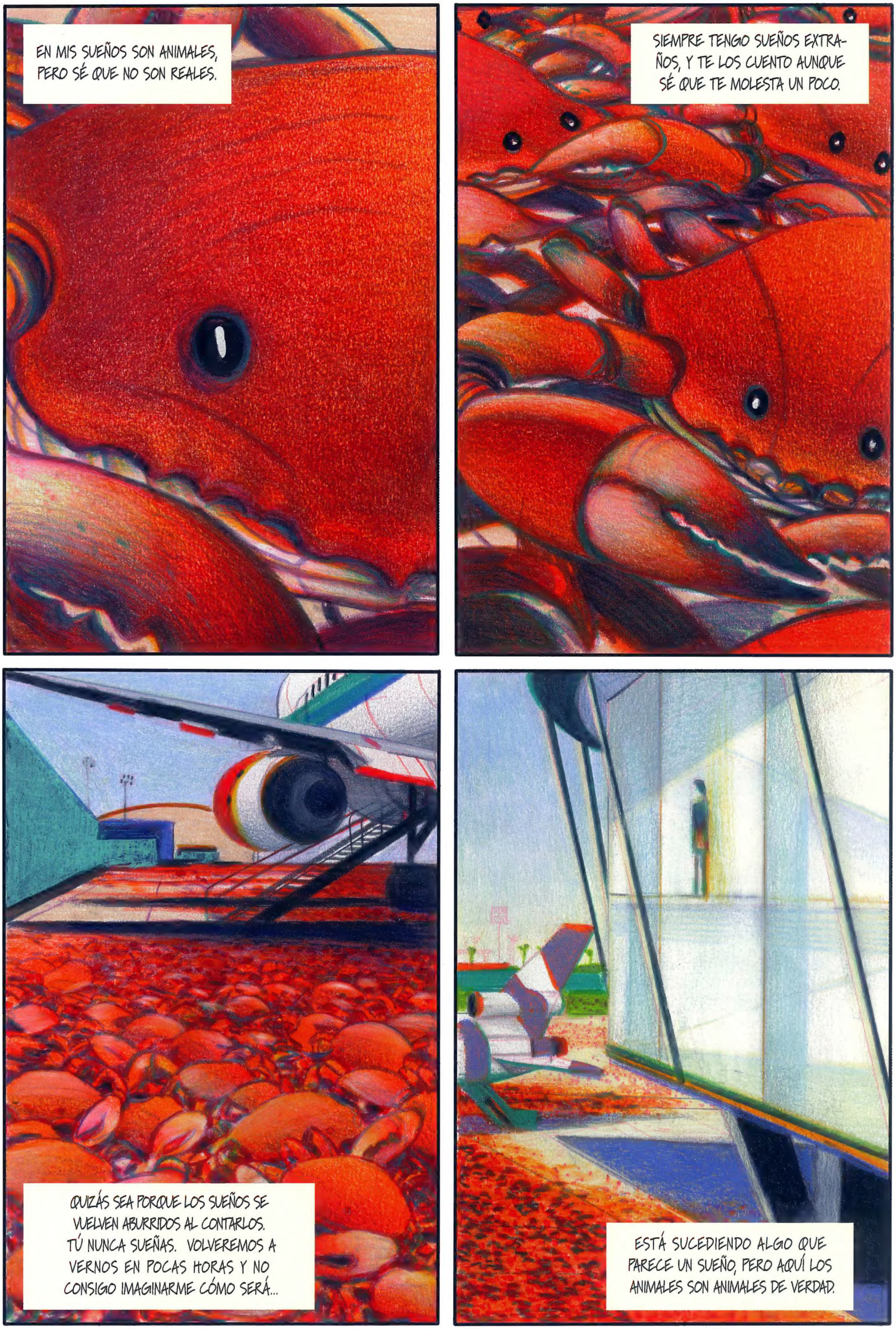
Director editorial: Joan Navarro
Traducción: Pedro Riera y Alienor Bénoist
Rotulación: Ana Terradas
Diseño Gráfico: José Miguel Álvarez y Dani Barbero
Redacción: Félix Sabaté

ISBN: 84-8449-676-7
Depósito legal enero 2005
Impreso por Pollina, Francia - n° L95339-D

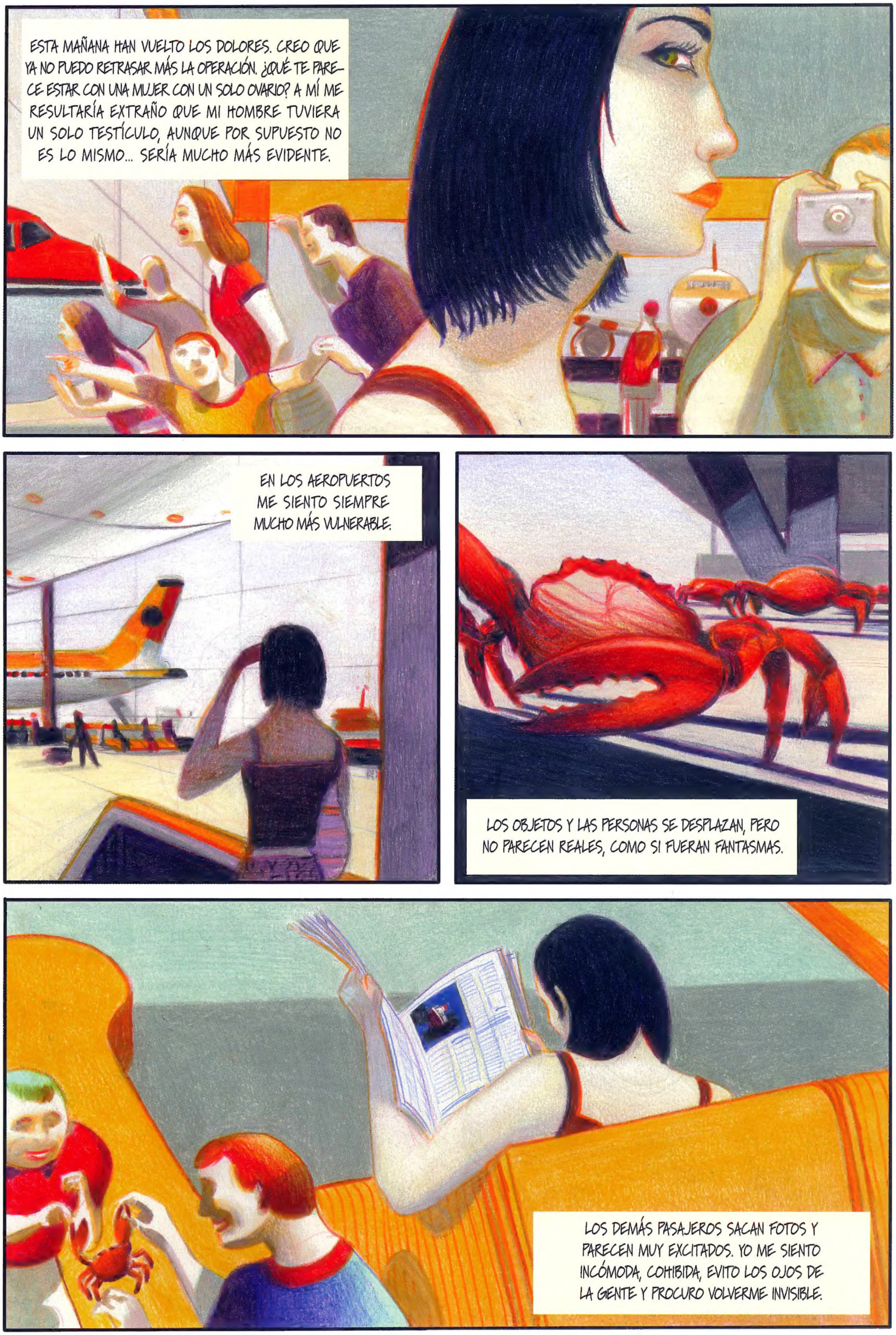
DESPUÉS DEL DILUVIO

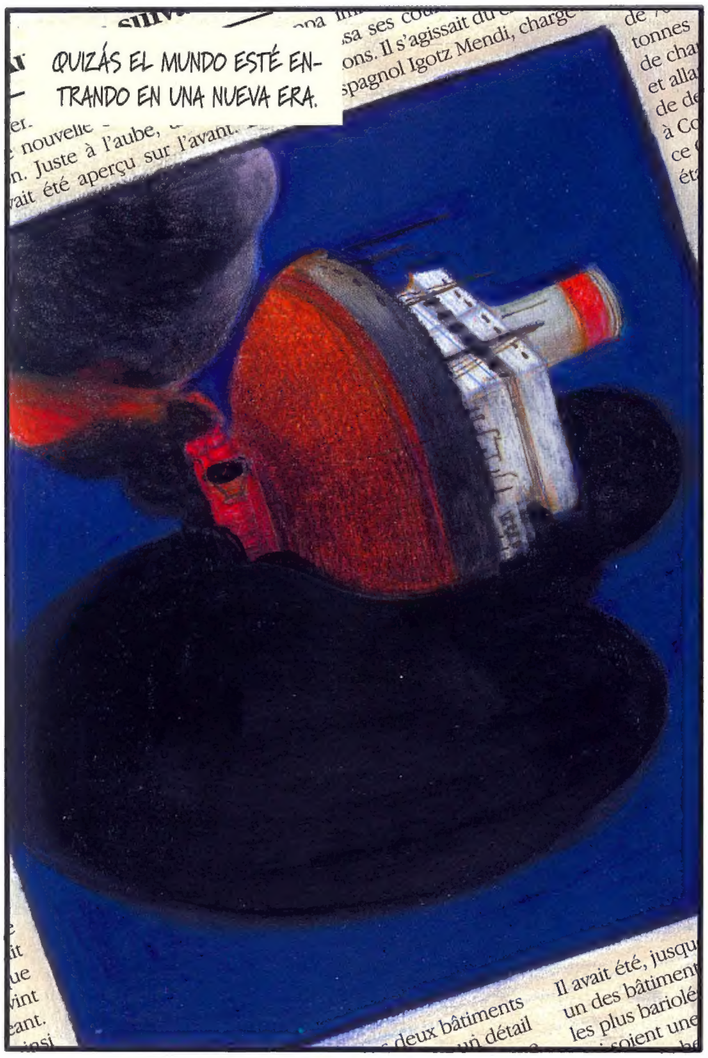


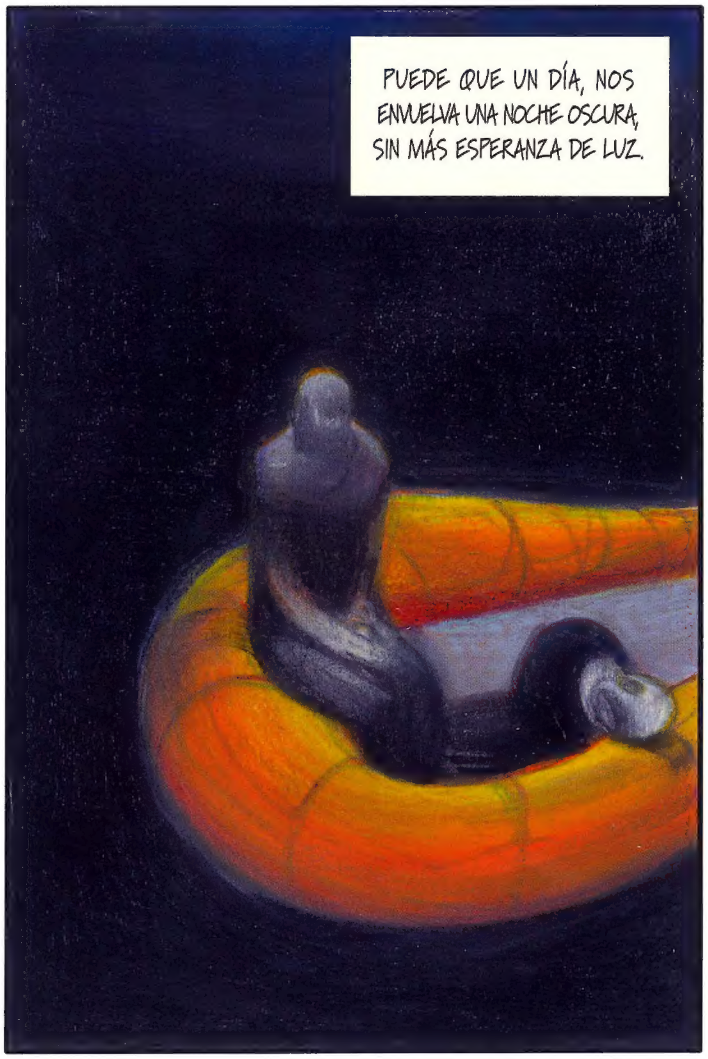
Argumento: Mattotti y Giandelli
Guión: Giandelli

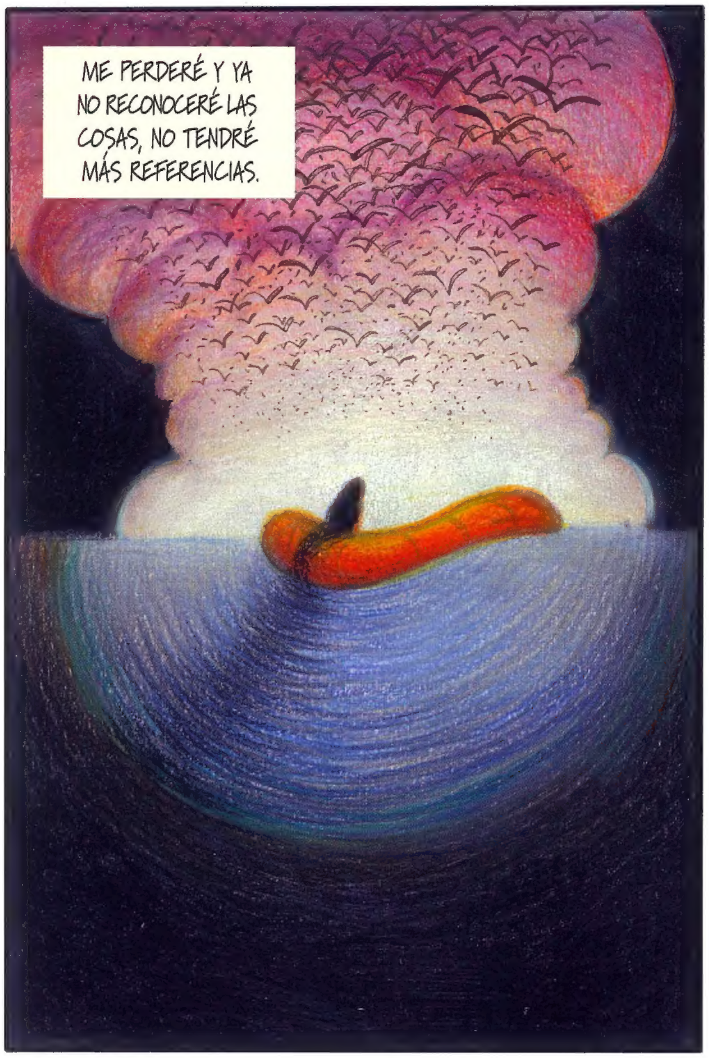

EN MIS SUEÑOS SON ANIMALES, PERO SÉ QUE NO SON REALES.
SIEMPRE TENGO SUEÑOS EXTRAÑOS, Y TE LOS CUENTO AUNQUE SÉ QUE TE MOLESTA UN POCO.
QUIZÁS SEA PORQUE LOS SUEÑOS SE VUELVEN ABURRIDOS AL CONTARLOS. TÚ NUNCA SUEÑAS. VOLVEREMOS A VERNOS EN POCAS HORAS Y NO CONSIGO IMAGINARME CÓMO SERÁ...
ESTÁ SUCEDIENDO ALGO QUE PARECE UN SUEÑO, PERO AQUÍ LOS ANIMALES SON ANIMALES DE VERDAD.

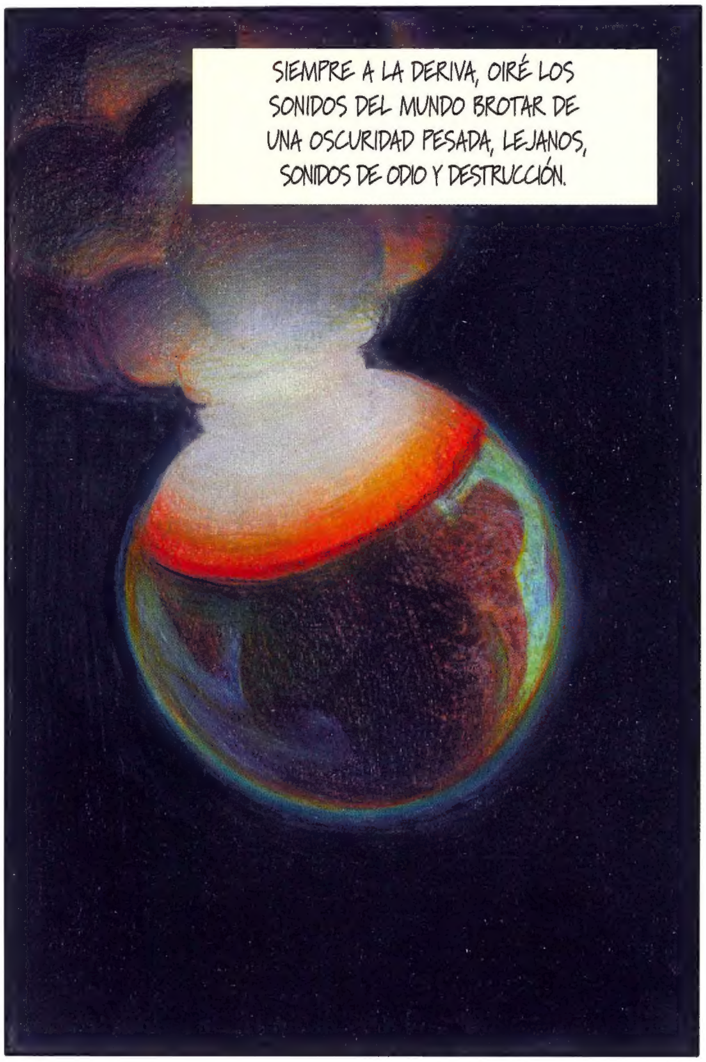
SON CANGREJOS, GRANDES Y ROJOS. CADA AÑO EMIGRAN DE UN LADO DE LA ISLA AL OTRO. PERO ESTE AÑO HA SUCEDIDO ALGO EXTRAÑO.
NADIE SE EXPLICA EL MOTIVO. QUIZÁS EL AGUA DE LA COSTA ESTÉ CONTAMINADA.
LO HAN INVADIDO TODO. LA ZONA DEL AEROPUERTO HA QUEDADO BLOQUEADA. HACE HORAS QUE ESPERAMOS PARA SABER SI PODRÁ SALIR NUESTRO VUELO. LA PISTA DE ATERRIZAJE ESTÁ COMPLETAMENTE ROJA Y SE MUEVE, SÉ QUE PUEDE PARECER FASCINANTE...
...TODOS LOS VUELOS TENDRÁN UN RETRASO INDETERMINADO...


ESTA MAÑANA HAN VUELTO LOS DOLORES. CREO QUE YA NO PUEDO RETRASAR MÁS LA OPERACIÓN. ¿QUÉ TE PARECE ESTAR CON UNA MUJER CON UN SOLO OVARIO? A MÍ ME RESULTARÍA EXTRAÑO QUE MI HOMBRE TUVIERA UN SOLO TESTÍCULO, AUNQUE POR SUPUESTO NO ES LO MISMO... SERÍA MUCHO MÁS EVIDENTE.
EN LOS AEROPUERTOS ME SIENTO SIEMPRE MUCHO MÁS VULNERABLE.
LOS OBJETOS Y LAS PERSONAS SE DESPLAZAN, PERO NO PARECEN REALES, COMO SI FUERAN FANTASMAS.
LOS DEMÁS PASAJEROS SACAN FOTOS Y PARECEN MUY EXCITADOS. YO ME SIENTO INCÓMODA, COHIBIDA, EVITO LOS OJOS DE LA GENTE Y PROCURO VOLVERME INVISIBLE.


QUIZÁS EL MUNDO ESTÉ EN-
TRANDO EN UNA NUEVA ERA.


PUEDE QUE UN DÍA, NOS
ENVUELVA UNA NOCHE OSCURA,
SIN MÁS ESPERANZA DE LUZ.


ME PERDERÉ Y YA
NO RECONOCERÉ LAS
COSAS, NO TENDRÉ
MÁS REFERENCIAS.


SIEMPRE A LA DERIVA, OIRÉ LOS
SONIDOS DEL MUNDO BROTAR DE
UNA OSCURIDAD PESADA, LEJANOS,
SONIDOS DE ODIO Y DESTRUCCIÓN.

¿POR QUÉ EMIGRAN? PUEDE QUE LOS ANIMALES ESTÉN HUYENDO DE NOSOTROS.
O PUEDE QUE NOS ATAQUEN Y LA HUMANIDAD SEA DIEZMADA, SE EXTINGA.
SERÁ COMO UNA DE ESAS PE-SADILLAS EN LAS QUE DESEAMOS GRITAR, PERO NOS FALTA LA VOZ.
Y LA TIERRA VOLVERÁ A SER SALVAJE, CRUENTA, PRIMITIVA, ENEMIGA.

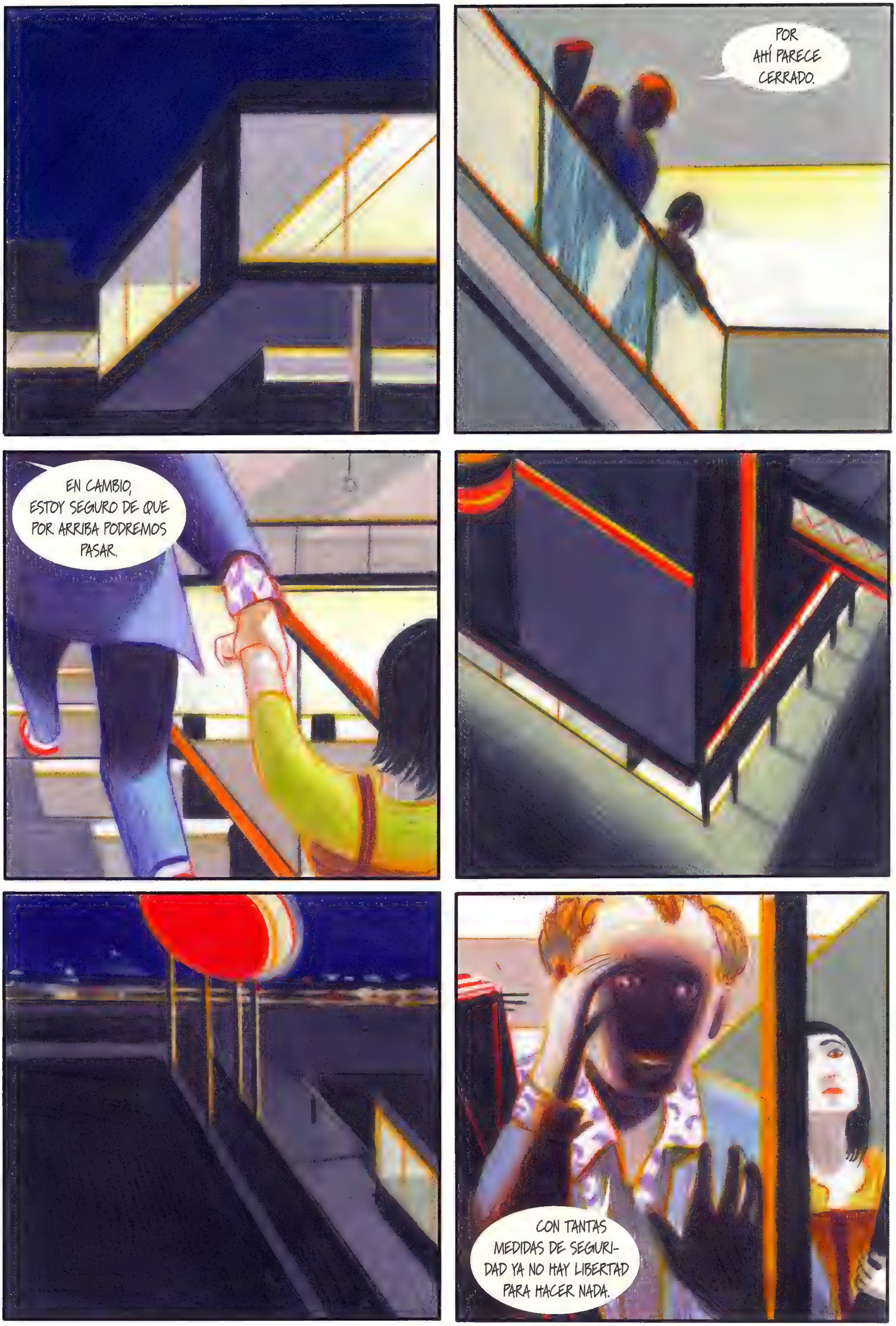
TE HE COMPRADO UN EXTRAÑO REGALO, NO LO HE PODIDO EVITAR.
SÍ, ÉSE. GRACIAS.
¿NUNCA HAS PENSADO: "RECORDARÉ ESTE MOMENTO"? AHORA ME SIENTO ASÍ. ALGO LE ESTÁ SUCEDIENDO A NUESTRA HISTORIA, A MI CUERPO, A ESTE VIAJE QUE DEBERÍA LLEVARME DE VUELTA A TI.
TODAS ESTAS PERSONAS QUE ESPERAN ME PRODUCEN MELANCOLÍA. QUIZÁS YO TAMBIÉN PAREZCA NO TENER NINGÚN OBJETIVO, COMO ELLOS...
SIEMPRE ME HE IMAGINADO DIFERENTE A COMO ME VEN LOS DEMÁS.

POCAS VECES HE SENTIDO ENCIMA DE MÍ UNA MIRADA QUE ME VIERA COMO REALMENTE SOY. SUCEDIÓ CUANDO NOS CONOCIMOS.
ROGAMOS A TODOS LOS PASAJEROS QUE SE PERSONEN EN EL MOSTRADOR 1. TODOS LOS VUELOS HAN SIDO APLAZADOS HASTA MAÑANA. ROGAMOS A TODOS LOS PASAJEROS...
CUANDO NO ESTÁS, SÓLO RECUERDO ALGUNOS DETALLES DE TI. TUS MANOS, TUS UÑAS, TU NUCA, EL CONTORNO DE TUS HOMBROS, UNA EXPRESIÓN DE LOS LABIOS.

SOY LO ÚNICO DEFINITIVO EN LA PORCIÓN DE MEMORIA QUE HE DESTINADO A TU PERSONA.
A VECES HE TENIDO LA SENSACIÓN DE AMARTE SÓLO EN TU AUSENCIA.
ERA MÁS HERMOSO ESFORZARSE POR RECORDAR QUE TENERTE ALLÍ, EN PERSONA, Y CONFRONTARSE CON TU REALIDAD.

ES IDÉNTICO...
LO HE COMPRADO EN UNA TIENDA, EN EL AEROPUERTO.
¡PERO BUENO! ¡¡QUÉ TOMADURA DE PELO!! ¿SABE SI HABÍA MUCHOS MÁS? EL VENDEDOR ME HA ASEGURADO QUE SON DIFÍCILES DE ENCONTRAR...
CREO QUE TENÍAN OTROS CINCO O SEIS.

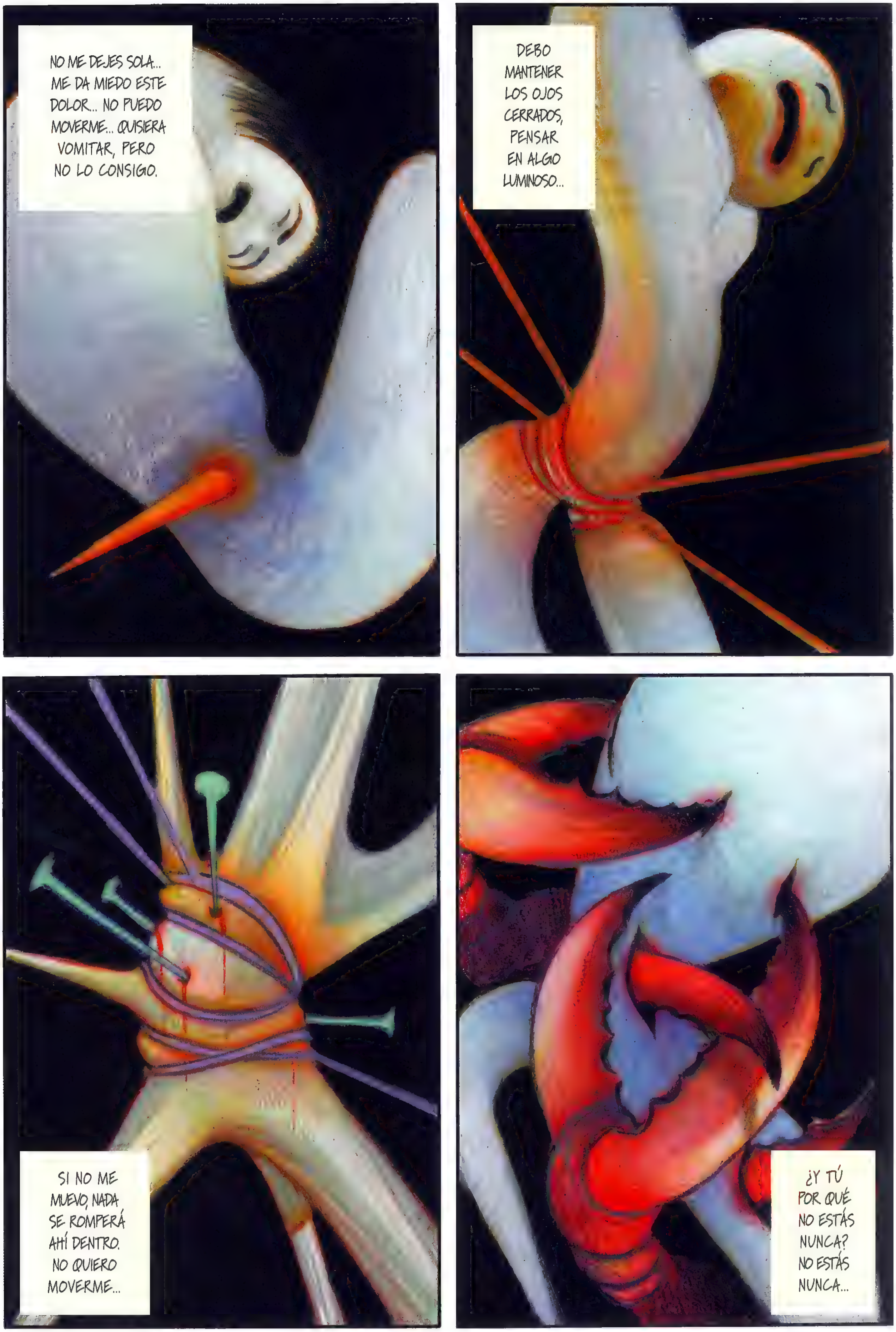
¡INCREÍBLE!
SE HA REÍDO DE MÍ... PERO AHORA MISMO VOY A QUE ME DEVUELVA EL DINERO.
SE VA A ENTERAR. VENGA CONMIGO, VAMOS A LA TIENDA.
NO, NO QUIERO... ¿POR QUÉ DEBERÍA IR CON USTED?
SERÁ DIVERTIDO. NO SEA ASÍ, USTED ES MI TESTIGO. NO PUEDE ABAN-DONARME AHORA.
ESTÁ CERRADO...
NO SE ENFADE, PROBEMOS POR EL OTRO PASILLO...


POR AHÍ PARECE CERRADO.
EN CAMBIO, ESTOY SEGURO DE QUE POR ARRIBA PODREMOS PASAR.
CON TANTAS MEDIDAS DE SEGURI-DAD YA NO HAY LIBERTAD PARA HACER NADA.

MENUDO CRETINO ESTOY HECHO. MIRA QUE COMPRAR UNA COSA EN UN AEROPUERTO Y CREERME QUE ES ORIGINAL.
EN FIN, AL MENOS HEMOS CONOCIDO EL LADO OSCURO DE ESTE SITIO.
¿LE GUSTA EXPLORAR LOS SITIOS? A MÍ ME HORRORIZA. SIEMPRE ME PIERDO.
¡AAAAAH!
¿QUÉ PASA? AH, LOS CANGREJOS...

¿DE VERDAD LE DAN MIEDO? SI SON ANIMALES TRANQUILOS, NO ATACAN A NADIE. SIMPLES CRUSTÁCEOS.
AL VERLOS ASÍ, TAN DE CERCA, INCLUSO SE ME ABRE EL APETITO.
ME COMÍ UNA SOPA EXCEPCIONAL EN BANGKOK, HACE UNOS MESES. ¡MMMH, QUÉ DELICIA! DIRÍA QUE SON DE LA MISMA ESPECIE. SÍ... LAS PINZAS SON IDÉNTICAS... BUENÍSIMOS...
ESTOS NO SON COMO ESA ESPECIE JAPONESA QUE LLEGA A MEDIR TRES METROS Y MEDIO...
¿SE IMAGINA UNO DE ESTOS DE TRES METROS?

ENTONCES, YO TAMBIÉN ME MANTENDRÍA ALEJADO... COMO EN LAS VIEJAS PELÍCULAS DE MARCIANOS. ¿SE LO IMAGINA? ¿QUÉ LE PASA?
EN MI BOLSO... HAY UNAS PASTILLAS... POR FAVOR...


NO ME DEJES SOLA... ME DA MIEDO ESTE DOLOR... NO PUEDO MOVERME... QUISIERA VOMITAR, PERO NO LO CONSIGO.
DEBO MANTENER LOS OJOS CERRADOS, PENSAR EN ALGO LUMINOSO...
SI NO ME MUEVO, NADA SE ROMPERÁ AHÍ DENTRO. NO QUIERO MOVERME...
¿Y TÚ POR QUÉ NO ESTÁS NUNCA? NO ESTÁS NUNCA...

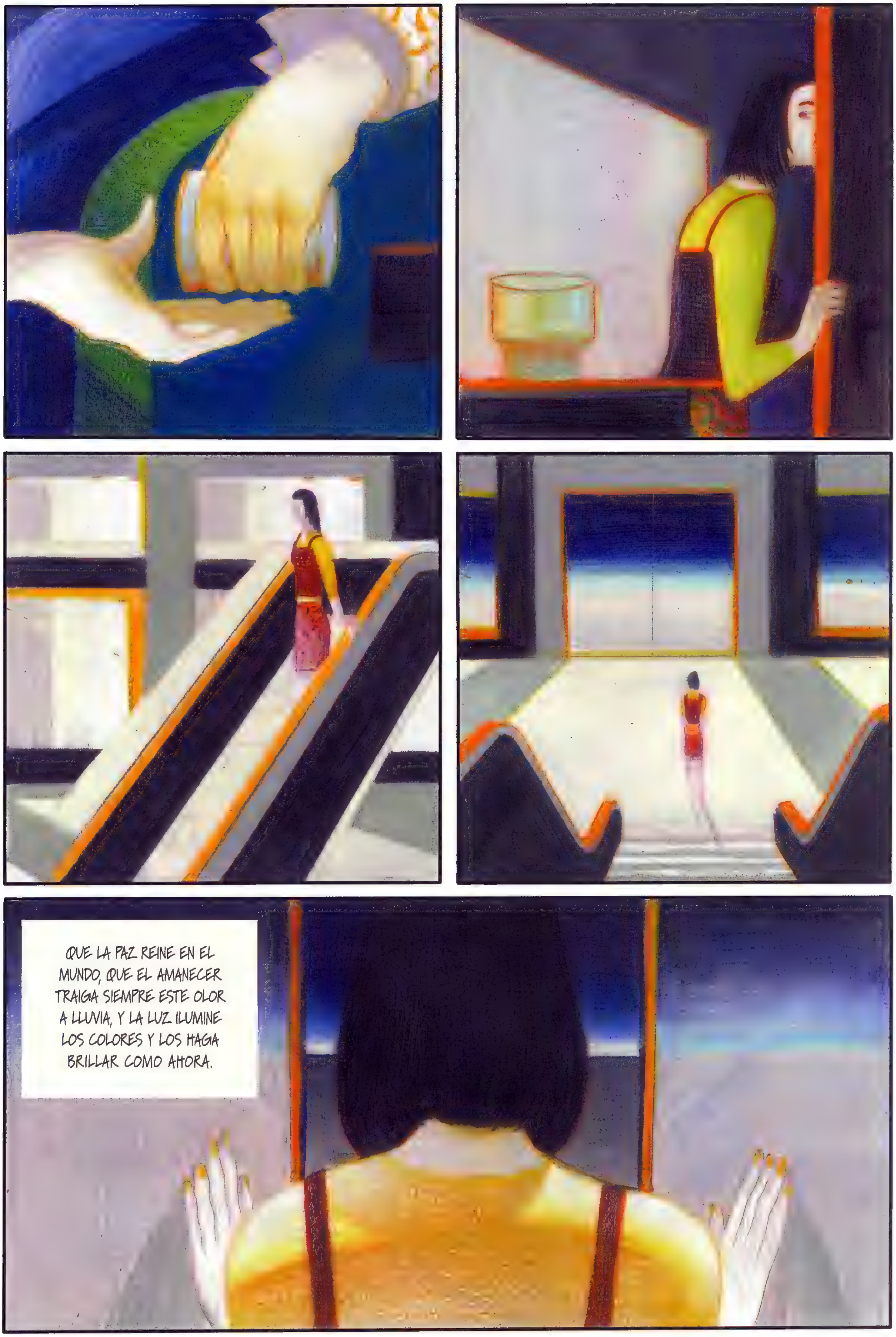
QUIZÁS NO ESTARÍA ASÍ SI ME HUBIERAS AYUDADO. ME HE GUARDADO TODOS LOS DISGUSTOS EN LA BARRIGA.
NO DEBO DARLE MÁS VUELTAS, LO SÉ...NO CONSIGO RESPIRAR, ¿POR QUÉ DUELE TANTO?
DEBO ESTAR QUIETA, RELAJAR LOS MÚSCULOS. DIOS, ES INCREÍBLE CUANDO SE VA.
YA EMPIEZA A PASARSE. SÍ, SE ESTÁ YENDO... SI ABRO LOS OJOS, MUY DESPACIO....

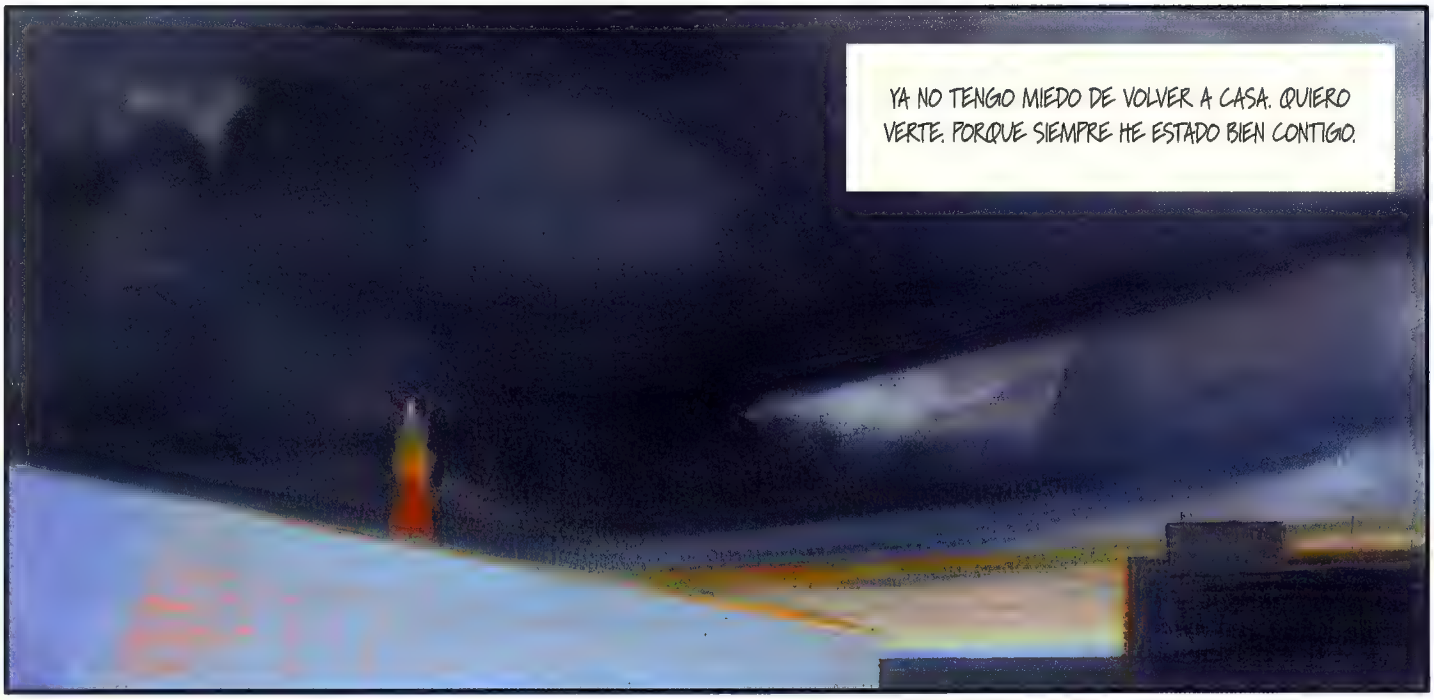
LLEGARÉ POR LA MAÑANA... SÍ, LO SÉ... NO TE PREOCUPES.
HASTA MAÑANA, CIELO.
ERA MI MUJER...

¿ESTAMOS EN TU HABITACIÓN?
TE HAS PUESTO MUY MAL. ¿ESTÁS MEJOR? HAS TENIDO SUERTE, SÉ CUIDAR A MUJERES QUE SUFREN.
LLEVO DOCE AÑOS CASADO. AL TIEMPO DE CASARNOS, ELLA CONTRAJO ESCLEROSIS MÚLTIPLE.
SOY INGENIERO, ME OCUPO DE PATENTES INDUSTRIALES. VOY A MUCHAS CONVENCIONES. A VECES NI SIQUIERA PUEDO SALIR DEL AEROPUERTO, COMO EN ESTA OCASIÓN.
ACEPTO CUALQUIER TRABAJO, INCLUSO SI SON TRECE HORAS DE IDA Y TRECE DE VUELTA. ME DA IGUAL EL JET-LAG. NECESITO CANSARME, EXTENUARME, LLEGAR A NO SENTIR EL CUERPO, ENTONCES BEBO Y ME ENCIERRO EN MI BURBUJA.

NECESITO ALEJARME DE ELLA PARA TOMAR AIRE. SÉ QUE CUANDO VUELVA, ESTARÁ ALLÍ, ESPERÁNDOME. ME DESTROZA SABER CUÁNTO ME NECESITA... LA AMO, PERO NO PUEDO PERMANECER SIEMPRE A SU LADO. ESTA FORMA DE VIAJAR ES UNA ESPECIE DE TERAPIA, ME AYUDA A CONSERVAR EL AMOR.
AL PRINCIPIO DE LA ENFERMEDAD, NO LA DEJABA EN PAZ, LA ASFIXIABA, QUERÍA QUE SE CURARA. Y LA HACÍA SUFRIR MÁS QUE LA PROPIA ENFERMEDAD... ENTONCES COMPRENDÍ QUE ALGO TENÍA QUE CAMBIAR.
ADORA QUE LE HAGAN REGALOS, CADA VIAJE LE COMPRO ALGO Y LE CUENTO HISTORIAS ABSURDAS. PARA EL TAMBOR HABÍA PENSADO ALGO TIPO VUDÚ, COMO QUE LO HABÍA ENCONTRADO ABANDONADO EN ALGÚN SITIO Y LUEGO ME PERSEGUÍAN UNOS TIPOS PARA RECUPERARLO.

HISTORIAS EXTRAVAGANTES... ELLA SABE QUE SON INVENTADAS, PERO DE TODAS FORMAS LE GUSTA ESCUCHARLAS.
NOS REÍMOS... ES AGRADABLE REÍR CON ALGUIEN A QUIEN CONOCES BIEN. EN SERIO, ES ESPECIAL. VAMOS, QUE LO INTENTO... A MI MANERA... CLARO QUE PREFERIRÍA QUE TODO FUERA DIFERENTE... SIEMPRE SUEÑO CON QUE SERÁ DIFERENTE...
ZZZZZ...

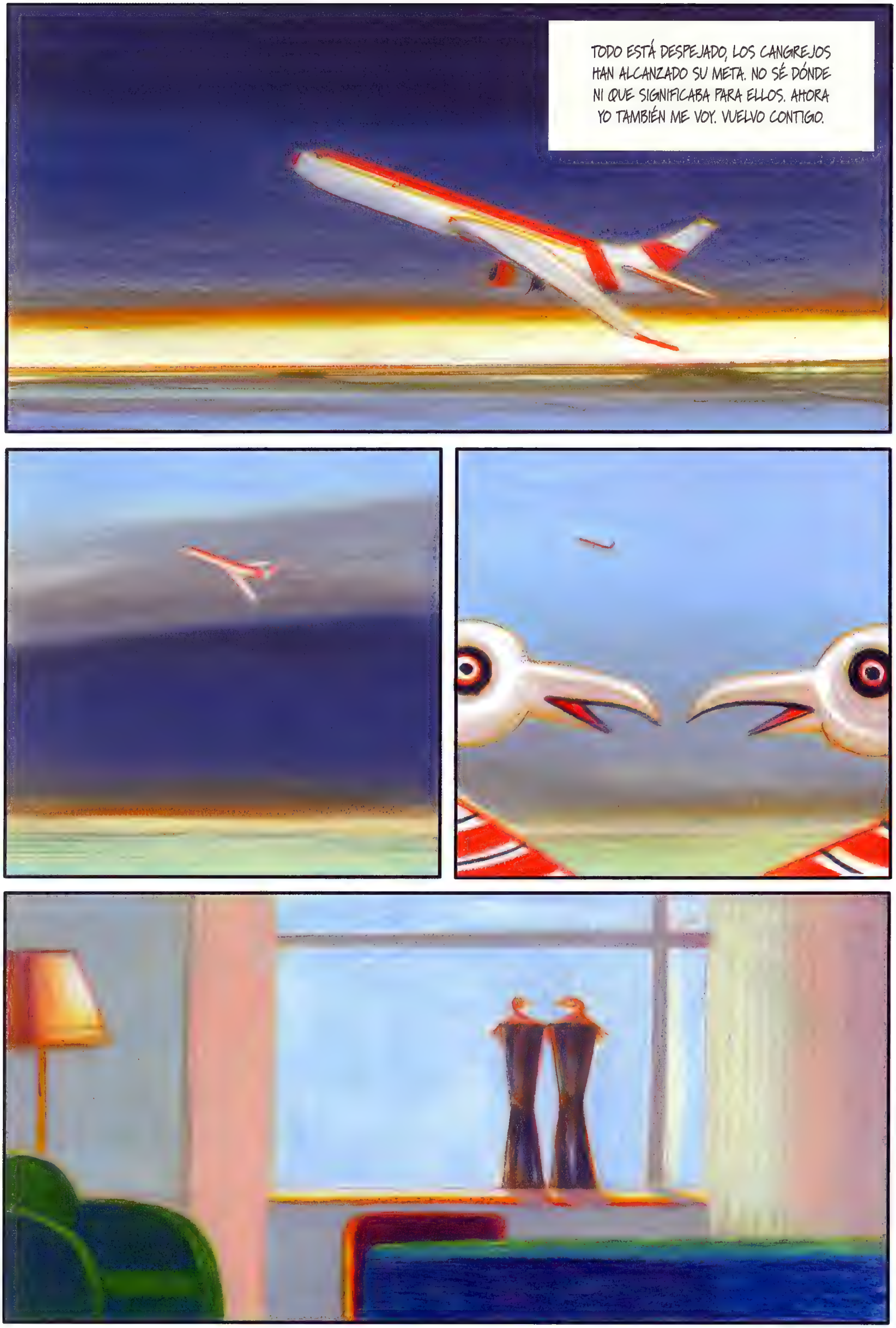

QUE LA PAZ REINE EN EL MUNDO, QUE EL AMANECER TRAIGA SIEMPRE ESTE OLOR A LLUVIA, Y LA LUZ ILUMINE LOS COLORES Y LOS HAGA BRILLAR COMO AHORA.


YA NO TENGO MIEDO DE VOLVER A CASA. QUIERO VERTE. PORQUE SIEMPRE HE ESTADO BIEN CONTIGO.

¿CÓMO PUEDEN LAS NUBES MOVERSE TAN DEPRISA? ¿Y CÓMO CONSIGUEN SER TAN MA-JESTUOSAS Y ESTAR TAN LLENAS DE FUERZA?

PODRÍA VOLAR, ATRAPADA POR EL VIENTO COMO UNA HOJA. QUÉ HERMOSO SENTIRSE TAN PEQUEÑOS...

HAY TANTAS MANERAS DE AMAR, YA NO QUIERO SEGUIR HUYENDO COMO HASTA AHORA. QUIERO ENCONTRAR LA FORMA DE ESTAR CONTIGO.
¿LO HUELES? LA LLUVIA HA LIMPIADO EL AIRE. YA NO QUEDA NADA, NI UN MILÍMETRO CUADRADO DE TIERRA QUE NO ESTÉ EMPAPADO.
DE PEQUEÑA, CUANDO LLOVÍA, SALÍA A BUSCAR RENACUAJOS. LOS ATRAPABA CON UN FRASCO DE CRISTAL Y LOS GUARDABA... TAMBIÉN ELLOS SE MOVÍAN SIN QUE ENTENDIERA EL PORQUÉ.


TODO ESTÁ DESPEJADO, LOS CANGREJOS HAN ALCANZADO SU META. NO SÉ DÓNDE NI QUE SIGNIFICABA PARA ELLOS. AHORA YO TAMBIÉN ME VOY. VUELVO CONTIGO.

EL RETRATO DEL AMOR

Argumento: Mattotti y Ambrosi
Guión: Ambrosi

ÚLTIMAMENTE LAS COSAS NO LE SALÍAN BIEN. CLARO QUE ÉL NUNCA HABÍA CONSEGUIDO PINTARLA COMO LE HUBIERA GUSTADO, PERO ESTE RETRATO LE PARECÍA UN FIASCO TOTAL. LAS CEJAS MUY GRANDES, LOS LABIOS DEMASIADO CARNOSOS... NO CONSEGUÍA ATRAPAR NINGUNA IMAGEN DE ELLA.
¿HAS ACABADO YA? ESTOY HARTA DE ESTAR SENTADA.
DIME, ¿POR QUÉ NUNCA VAMOS DE VIAJE?
ENTONCES LA MIRÓ LLENO DE DESEO, Y SE QUEDÓ SIN HABLA. AQUELLA TARDE, UNA TORMENTA DE VERANO LES CONFINÓ EN UN BAR... ELLA ESTUVO DE MAL HUMOR LA MAYOR PARTE DEL TIEMPO, PERO ÉL SÓLO RECORDABA EL INSTANTE EN QUE LA VIO A TRAVÉS DE LA PECERA.

POR FIN, UNA NOCHE, CREYÓ ENTENDERLO. ESTUVO OBSERVANDO MUCHO RATO LA IMAGEN GROTESCA DE ELLA, REFLEJADA EN LA LÁMPARA DE METAL. EN ESA CARICATURA RECONOCIÓ TODO LO QUE NO LE GUSTABA DE ELLA. AL DESVESTIRSE, INTENTÓ QUE EL JERSEY SE LLEVARA CONSIGO AQUELLOS PENSAMIENTOS.
¿PERO A QUÉ ESTÁS ESPERANDO? ¡TENGO FRÍO!
YA NO TE AMO, ¿ENTIENDES?
DESDE ESE DÍA, CADA VEZ QUE PENSABA EN ELLA, LA VEÍA ÚNICAMENTE EN EL AGUA O COMO UNA LUZ TENUE ENTRE LAS NUBES. ERA LA IMAGEN QUE CONSERVABA EN SU INTERIOR. CLARO QUE ELLA YA NO ERA SUYA. PERO AHORA, POR LO MENOS, TENÍA LA IMPRESIÓN DE QUE SU IMAGEN LE PERTENECÍA.

AWAY FAR AWAY

Guión: Mattotti

LA PRIMERA VEZ QUE VI AQUEL EXTRAÑO PAQUETE, LO SUJETABA UN JOVEN QUE SOÑABA CON IRSE LEJOS, MUY LEJOS...

LA SEGUNDA VEZ, UN LADRÓN LO SOSTENÍA ENTRE SUS BRAZOS. CORRÍA POR LA CALLE, INTENTABA ESCONDERSE, LEJOS, MUY LEJOS...

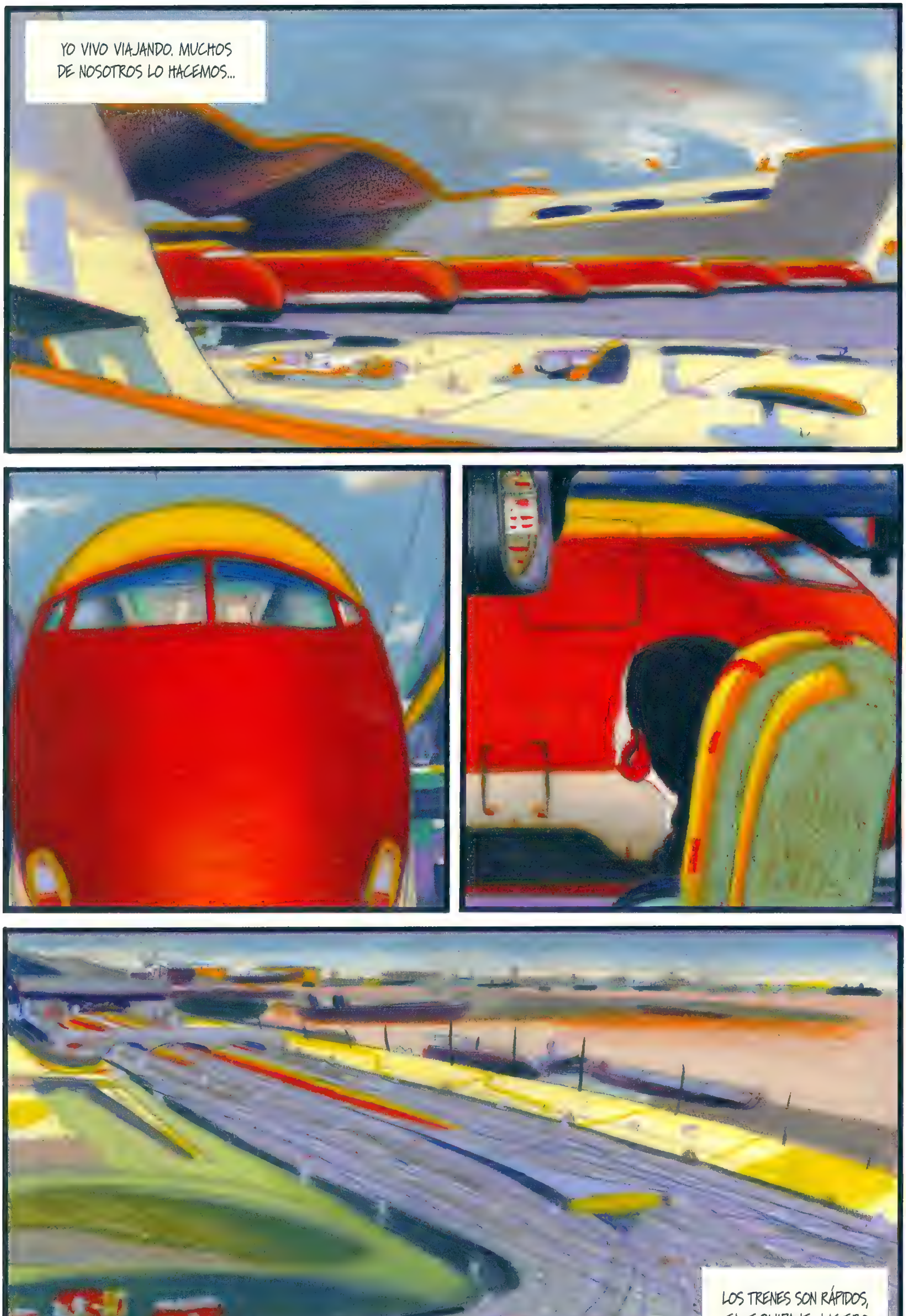
LA TERCERA VEZ, UNA MUJER LO ESTRECHABA CONTRA SU PECHO CON TERNURA. QUERÍA REUNIRSE CON SU AMADO, QUE SE HABÍA MARCHADO, LEJOS, MUY LEJOS...

LA ÚLTIMA VEZ, LO ARRASTRABA UN HOMBRE QUE LO HABÍA PERDIDO TODO. INCLUSO SU CABEZA SE LE HABÍA IDO, LEJOS, MUY LEJOS...
¡DESDE ENTONCES, NUNCA HE VUELTO A VER AQUEL EXTRAÑO PAQUETE!

CARTAS DE UNA ÉPOCA REMOTA

Argumento: Mattotti
Guión: Ambrosi y Mattotti

QUERIDO AMIGO, TÚ NO ME CONOCES. RESULTARÍA IMPOSIBLE. TE ESCRIBO DESDE UNA ÉPOCA REMOTA PARA TI. UNA ÉPOCA QUE INTENTASTE IMAGINAR EN TUS DIBUJOS.

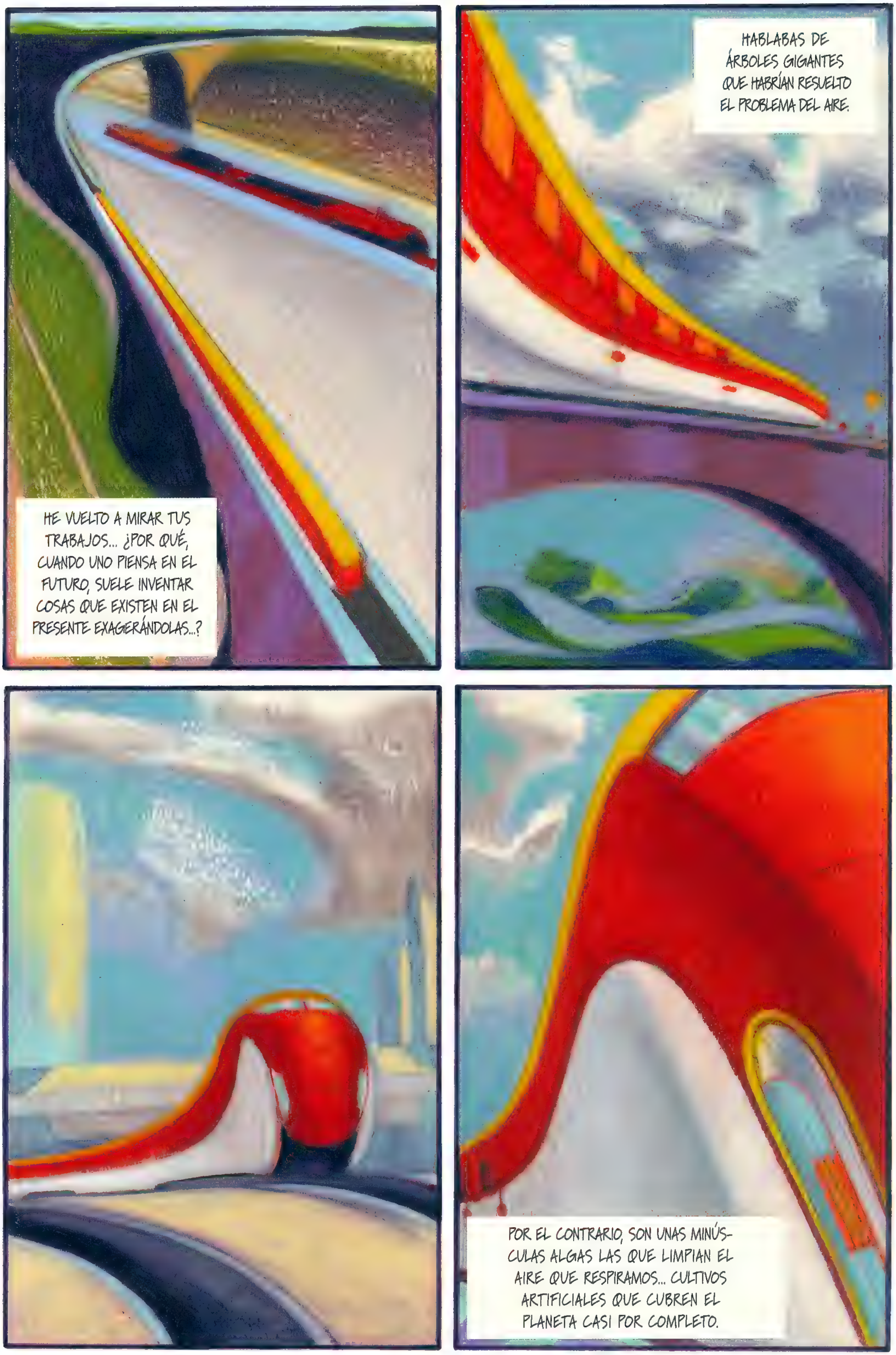

YO VIVO VIAJANDO. MUCHOS DE NOSOTROS LO HACEMOS...
LOS TRENES SON RÁPIDOS, EL EQUIPAJE, LIGERO.

IMAGÍNATE, TODO LO QUE HAS DIBUJADO CABE EN UNA PEQUEÑA CAJA ROJA.
¿TÍA? HOLA. SÍ, LA TENGO. LLEGARÉ SOBRE LAS SEIS. DE ACUERDO, DELANTE DE LA ESTACIÓN.
TUS TEBEOS SE HAN CONVERTIDO EN VÍDEOS. HOY EN DÍA, PODEMOS TRANSFORMAR MUCHAS COSAS, INCLUSO NUESTROS SENTIDOS.

LA VISTA, SIN IR MÁS LEJOS. EN ESTOS TRENES, PODEMOS OBSERVAR, AMPLIADO, CUALQUIER DETALLE DEL PAISAJE QUE NOS INTERESE, UNOS MARINEROS EN UN PETROLERO, POR EJEMPLO.

* LUCIO MAZZOTTI. OBRAS COMPLETAS. VOLUMEN III. 1985-1990

¡MIRA! ES INCREÍBLE... ¡CREO QUE SON LECHUGAS GIGANTES! ¡TAL Y COMO DECÍA EL PROFESOR!
¡CAPITÁN, FÍJESE!
¡POR CIEN LOGARITMOS! ¡CUIDADO, CAPITÁN! ¡DETRÁS DE USTED!
¡SOCORRO, ROKY! CREO QUE SON LAS RADIACIONES DE LAS EXPLOSIONES... ¡DEPRISA, COGE LA PISTOLA LÁSER!
UNO SE PREGUNTA CÓMO OS PODÍAIS DIVERTIR CON ESTAS IMÁGENES SIN OLORES, INMÓVILES, MUDAS.


HE VUELTO A MIRAR TUS TRABAJOS... ¿POR QUÉ, CUANDO UNO PIENSA EN EL FUTURO, SUELE INVENTAR COSAS QUE EXISTEN EN EL PRESENTE EXAGERÁNDOLAS...?
HABLABAS DE ÁRBOLES GIGANTES QUE HABRÍAN RESUELTO EL PROBLEMA DEL AIRE.
POR EL CONTRARIO, SON UNAS MINÚSCULAS ALGAS LAS QUE LIMPIAN EL AIRE QUE RESPIRAMOS... CULTIVOS ARTIFICIALES QUE CUBREN EL PLANETA CASI POR COMPLETO.

LES ANUNCIAMOS QUE VAMOS A ENTRAR EN EL TÚNEL CONTINENTAL. EL RESTAURANTE ESTÁ ABIERTO.
VERÁS, AQUÍ, EN EL FUTURO, PODEMOS MIRAR EL CIELO DESDE UN TREN SUBTERRÁNEO: NO SON MÁS QUE HOLOGRAMAS, SEGURAMENTE ESO LO PODRÍAS HABER IMAGINADO.

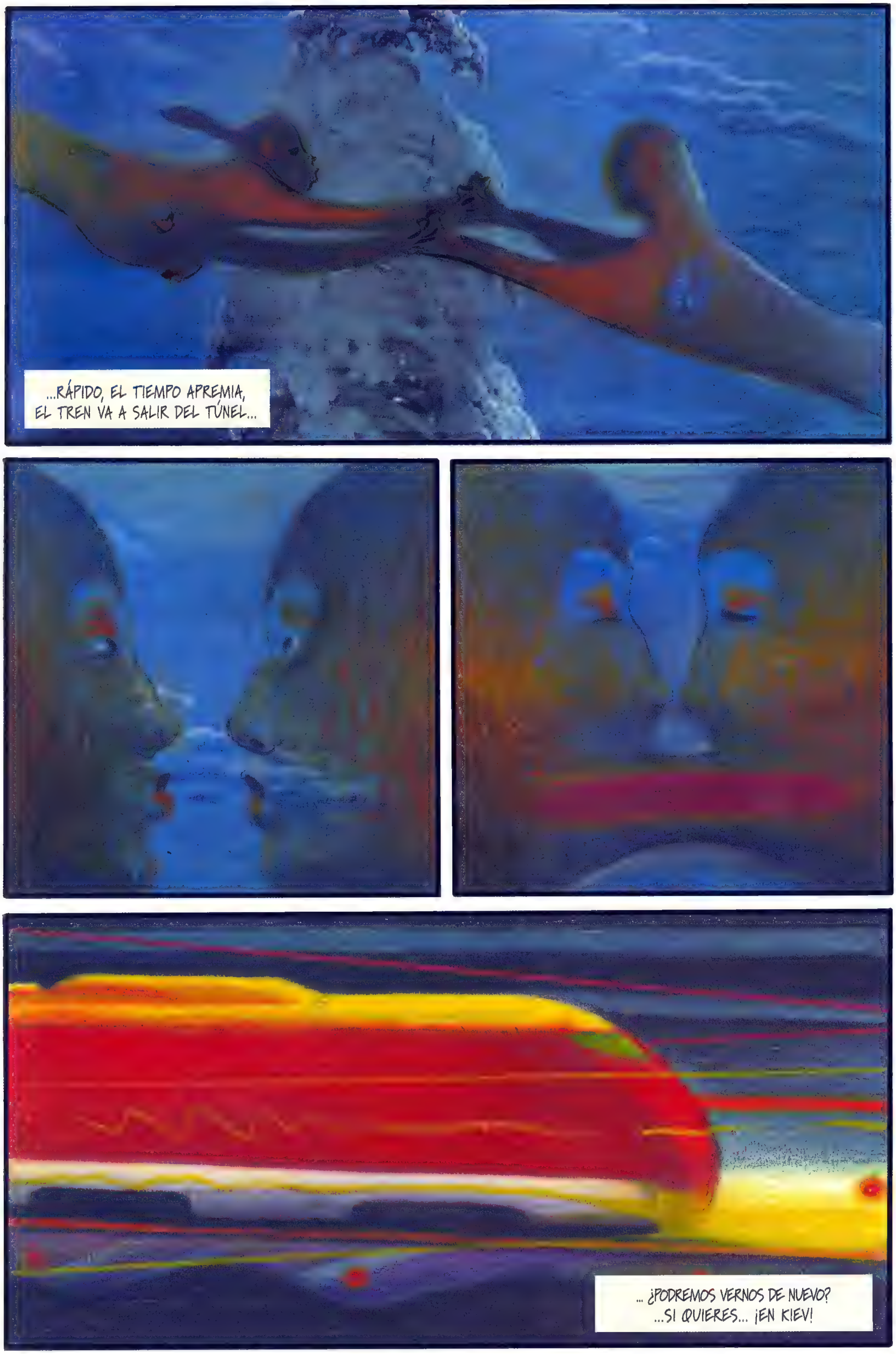
... SABORES, COLORES...
... SUPERFICIES, PERFUMES...
HOY EN DÍA, LE DAMOS MUCHA IMPORTANCIA A LO OLFATIVO, ¿SABES?
CON UN PEQUEÑO APARATO PARA LA NARIZ, PODEMOS CONTROLAR Y REPRODUCIR LOS OLORES. ES AGRADABLE.

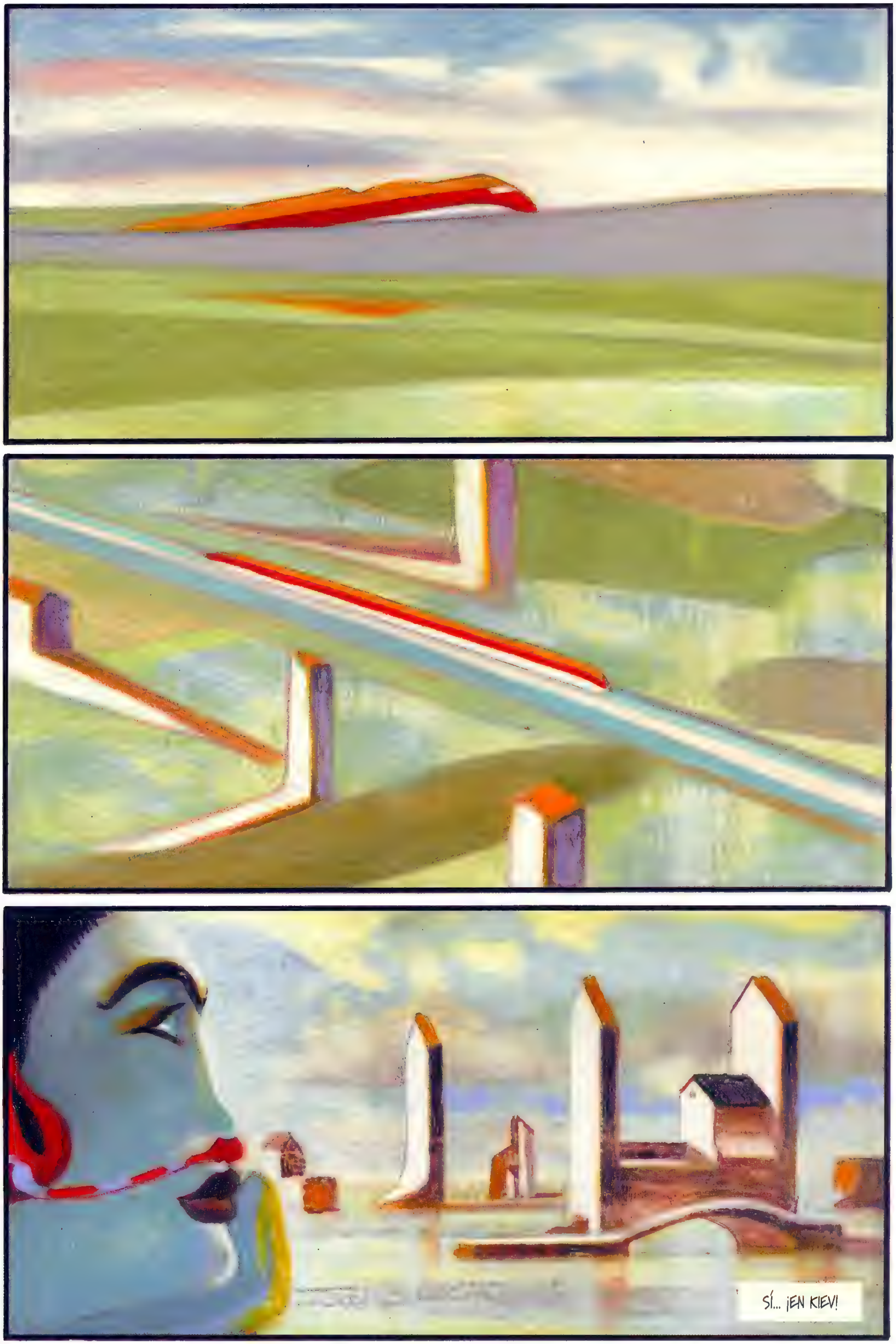
LAS CÁMARAS DE ENIGMAS YA ESTÁN A DISPOSICIÓN DE LOS SEÑORES VIAJEROS...
¡JA! ¡JA! ¡JA! LAS CÁMARAS DE ENIGMAS, ¿PERO DE QUÉ HABLAN? ¿ENIGMAS, DE QUÉ? CHORRADAS, SE LO DIGO, Y CONTESTO, PURA ILUSIÓN. ¡¡INSISTO!!
EN EL FONDO, ¡¿QUÉ MÁS DA?! ¡JA! ¡JA! ¡JA! ¡JA!

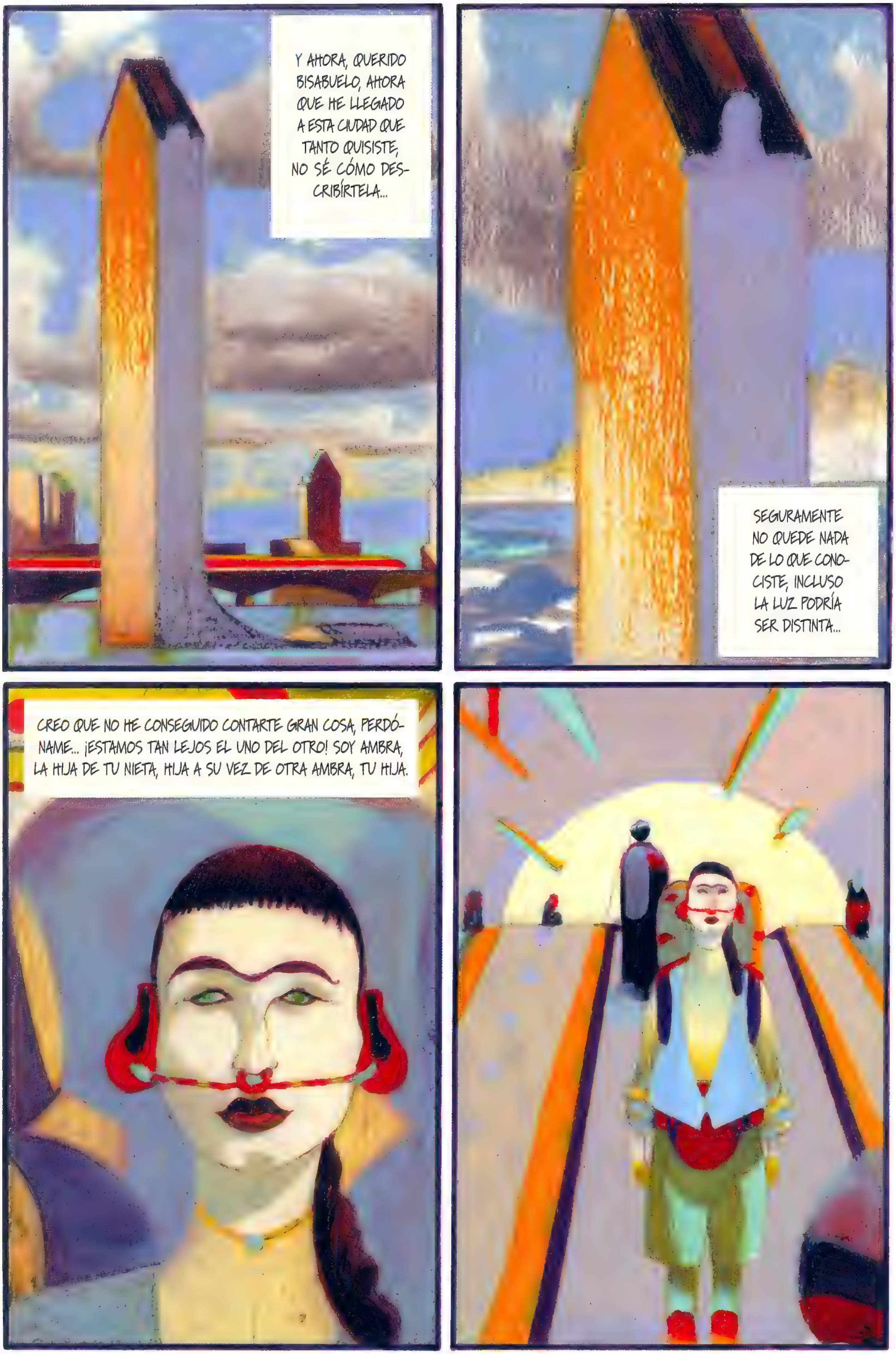
TE RESULTARÁ EXTRAÑO, PERO AQUÍ LA GENTE NO SE HABLA CASI NUNCA. ES FÁCIL AISLARSE DE CUALQUIER RUIDO. BASTA CON APRETAR UN BOTÓN. INCLUSO PARA COMUNICARNOS, A MENUDO LO HACEMOS A TRAVÉS DE REALIDADES ARTIFICIALES.
AHORA EXISTEN HABITACIONES DONDE, JUGANDO A RESOLVER ENIGMAS, PUEDES CONOCER A PERSONAS, AUNQUE ESTÉN MUY LEJOS.

ATENCIÓN... RESPONDER EN ORDEN...
... TÍTULO... AUTOR... FECHA DE VISIONADO...
... EMPLAZAMIENTO ACTUAL...
... Y... ¡30 SEGUNDOS DE RETRASO!

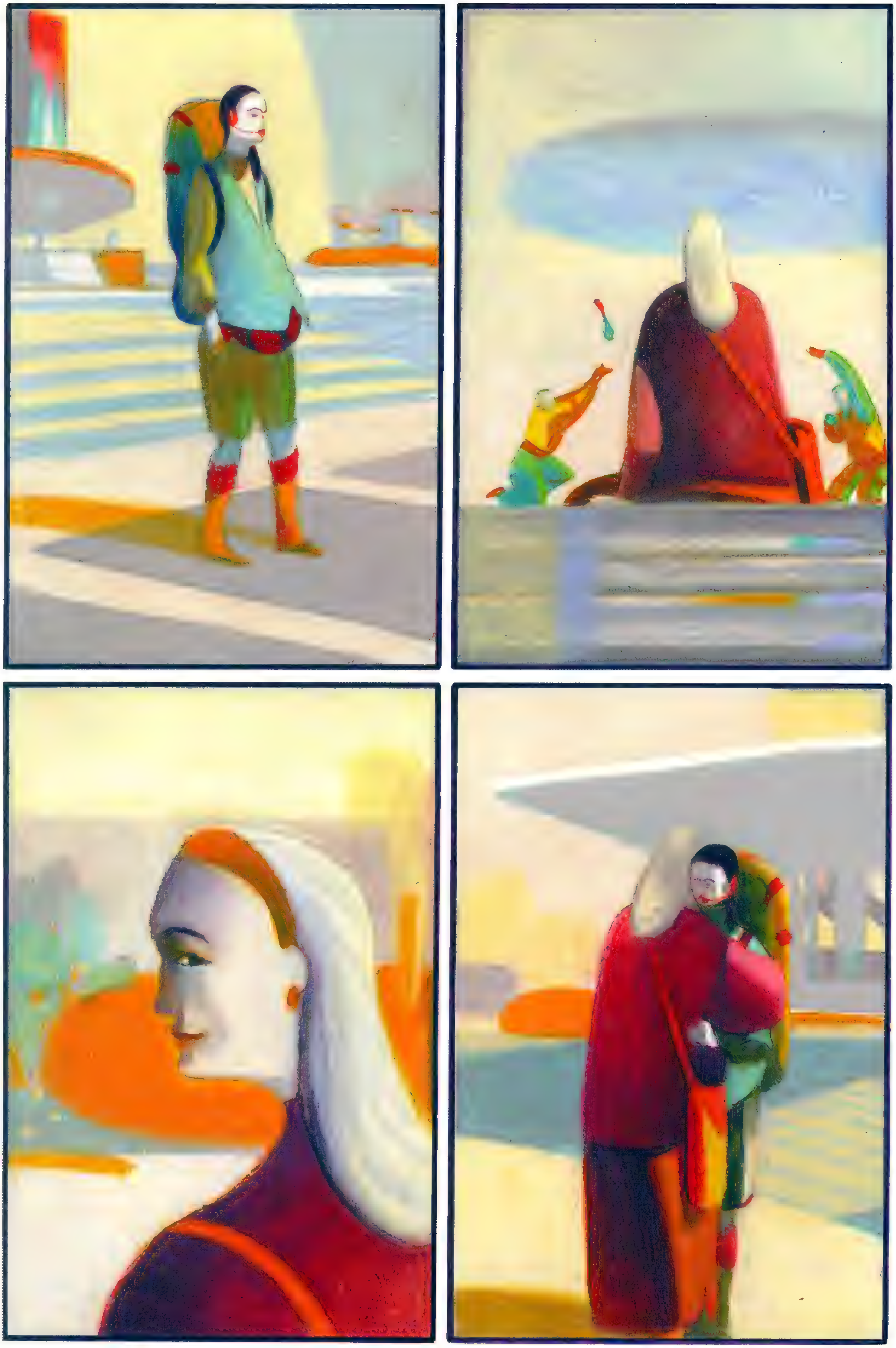
"EN EL NORTE SALVAJE"... 1891... SHISKIN...
SÍ... KIEV... MUSEO DE ARTE RUSO...
¡EXACTO! ¡ERES LA PRIMERA EN CINCO AÑOS! NO CREO QUE NADIE MÁS CONOZCA ESE CUADRO.
¡ERES HERMOSA! ACÉRCATE. SI QUIERES, PODEMOS TOCARNOS.


...RÁPIDO, EL TIEMPO APREMIA, EL TREN VA A SALIR DEL TÚNEL...
... ¿PODREMOS VERNOS DE NUEVO?
...SI QUIERES... ¡EN KIEV!


SÍ... ¡EN KIEV!

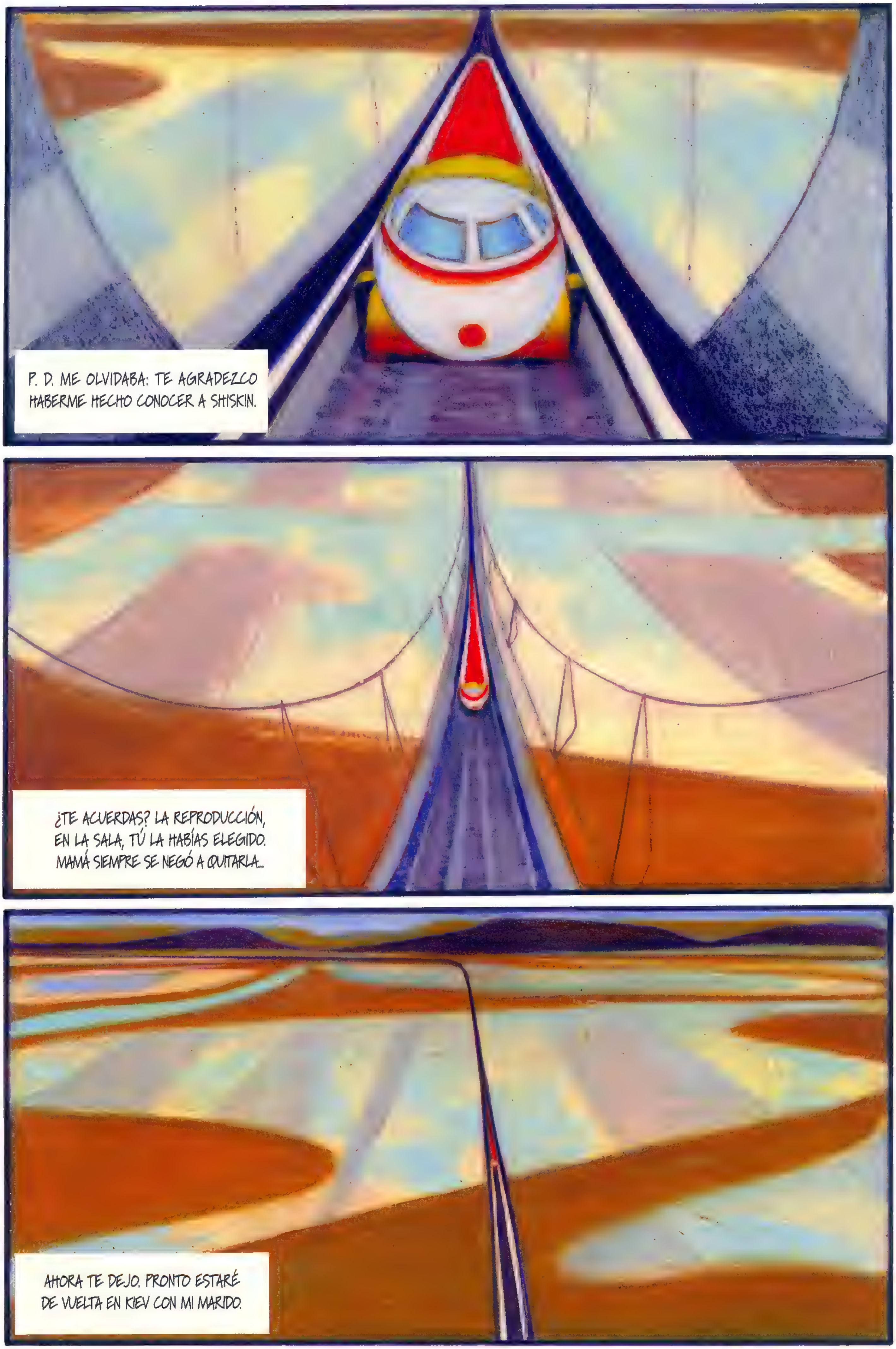

Y AHORA, QUERIDO BISABUELO, AHORA QUE HE LLEGADO A ESTA CIUDAD QUE TANTO QUISISTE, NO SÉ CÓMO DES-CRIBÍRTELA...
SEGURAMENTE NO QUEDE NADA DE LO QUE CONO-CISTE, INCLUSO LA LUZ PODRÍA SER DISTINTA...
CREO QUE NO HE CONSEGUIDO CONTARTE GRAN COSA, PERDÓ-NAME... ¡ESTAMOS TAN LEJOS EL UNO DEL OTRO! SOY AMBRA, LA HIJA DE TU NIETA, HIJA A SU VEZ DE OTRA AMBRA, TU HIJA.

...VEAMOS... SI COJO EL PRIMER TREN... QUIZÁS...
...ESTARÉ ALLÍ POR LA MAÑANA...



AQUÍ LO TIENES, ¡AUNQUE NO HA SIDO FÁCIL! HABÍA TANTO DESORDEN...
SÍ, UN CAOS... BIEN, SE PONDRÁN CONTENTOS EN EL INSTITUTO... ¿CUÁNTO TIEMPO TE QUEDAS?
ME VOY DENTRO DE UNA HORA.
¿TENEMOS TIEMPO AL MENOS PARA DAR UN PASEO?

PERDÓNAME, ES QUE HE CONOCIDO A ALGUIEN... ¡TENEMOS UN ENIGMA EN COMÚN!
...NO SÉ SI PUEDO ENTENDERLO, PERO SI ES LO QUE TÚ DESEAS...


P. D. ME OLVIDABA: TE AGRADEZCO HABERME HECHO CONOCER A SHISKIN.
¿TE ACUERDAS? LA REPRODUCCIÓN, EN LA SALA, TÚ LA HABÍAS ELEGIDO. MAMÁ SIEMPRE SE NEGÓ A QUITARLA...
AHORA TE DEJO. PRONTO ESTARÉ DE VUELTA EN KIEV CON MI MARIDO.

Delicatessen
COLECCIÓN

Títulos publicados:

IBICUS (4 TOMOS)
Rabaté

ALEX CLÉMENT HA MUERTO
Lepage - Rieu

HISTORIAS DEL TÍO DEL FINAL
Guillem Cifré

13 RELATOS NEGROS
Abulí - Oswal

LA CAJA NEGRA
Javier Olivares

DOCTOR JECKYLL Y MR. HYDE
Kramsky - Mattotti

FÁBULAS DE BOSNIA
Tomaz Lavric (TBC)

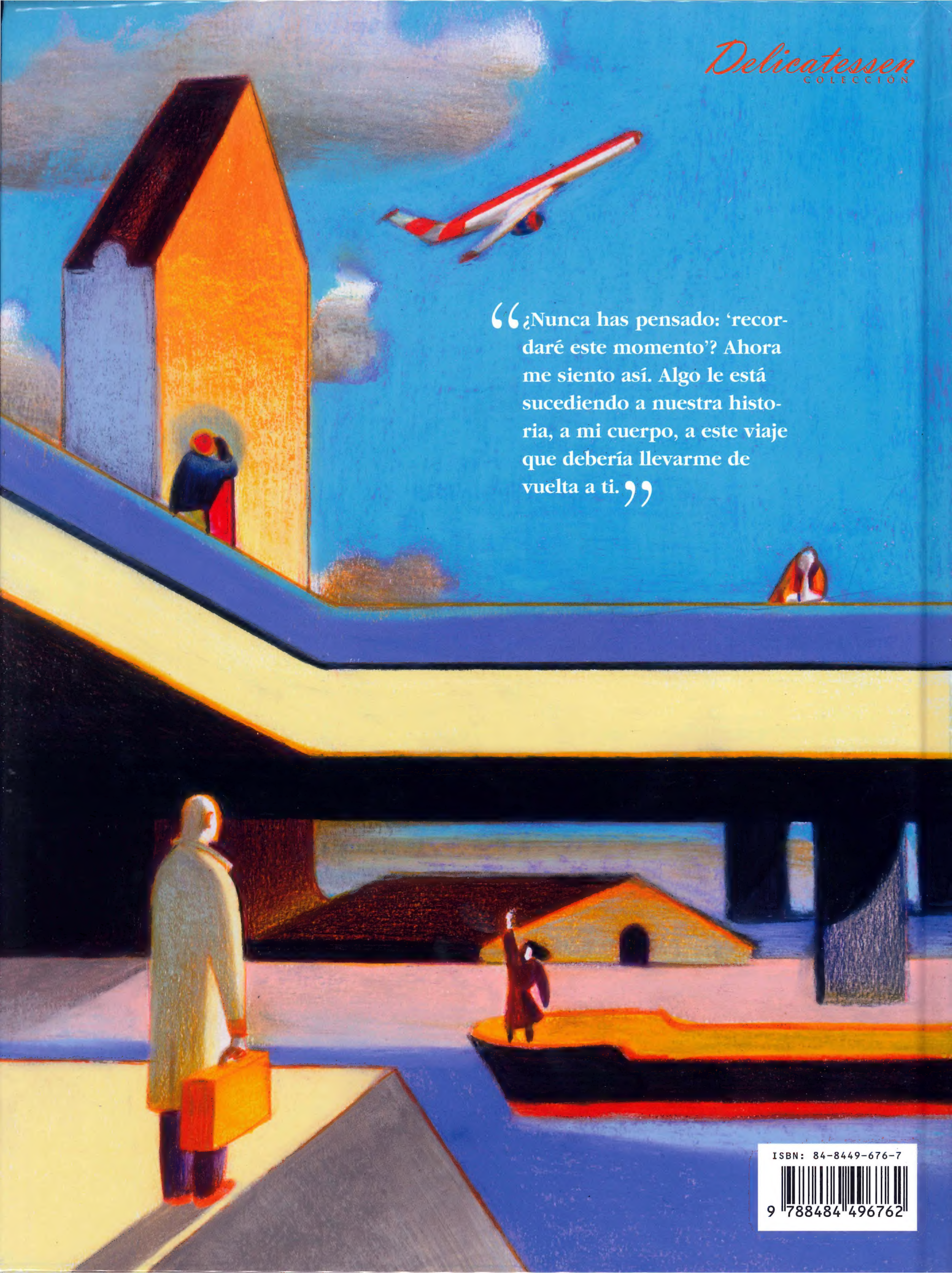
PURGATORIO Nº 1
Chabouté

CABOTO
Zentner - Mattotti

ABSURDUS DELIRIUM
Tha - Joan Tharrats

NOVA-2
Luis García

MENDIGO
Carlos Jorge - Jorge González



Delicatessen
COLECCIÓN

“¿Nunca has pensado: ‘recordaré este momento’? Ahora me siento así. Algo le está sucediendo a nuestra historia, a mi cuerpo, a este viaje que debería llevarme de vuelta a ti.”

ISBN: 84-8449-676-7
9 788484 496762